



Nasjonalt bibliotek – nytt lydlaboratorie og automatlager

MBA Entreprenør mener byggingen av nytt lydlaboratorie og automatlager til Nasjonalbiblioteket, har gitt selskapet et kompetanseløft. Men totalentreprenøren legger ikke skjul på at det har kostet å ha Statsbygg som kunde.

Ådne Homleid
ah@bygg.no

Foto: Karolina Gorzelanczyk

Det nye lydlaboratoriet og automatlageret i Mo i Rana skal dekke Nasjonalbibliotekets behov for økt digitaliseringsareal, og legge til rette for en sikker og effektiv logistikk for mottak av materiale fra arkiv,

bibliotek og muséer fra hele landet. Prosjektet er gjennomført med Statsbygg som byggherre, MBA Entreprenør AS som totalentreprenør og Haaland AS som totalteknisk underentreprenør. Norconsult har vært både hovedrådgiver og arkitekt i prosjektet.

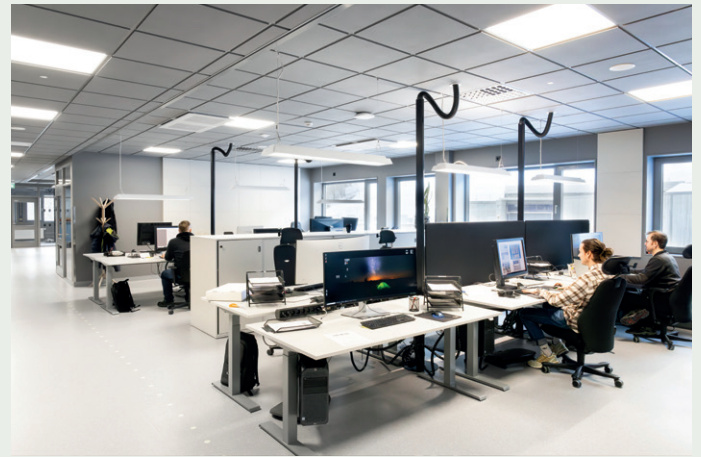
Digitalisering og frysing
Byggingen av det nye lydlaborato-

riet og automatlageret har en kostnadsramme på 317 millioner kroner og prosjektet omfatter et samlet areal på cirka 4.500 kvadratmeter. Nybyggene inneholder et nytt automatlager som er det tredje i rekken i Nasjonalbibliotekets anlegg. Lageret er et 14 meter høyt bygg med tre etasjer, med et digitaliseringsanlegg i toppetasjen.

Videre er det bygget et kon-

torbygg over tre etasjer med 15 lyddigitaliseringsstudioer, kontorarbeidsplasser, serviceverksted og et mellomlager for avspillingsutstyr, opplyser Statsbygg.

I tillegg er det bygget en ny garasje og en gangbru som binder det nye automatlageret sammen med resten av bygningsmassen. Som en del av det nye automatlageret er det også laget et nytt logistikk-



Rom for kontroll og etterproduksjon i automatlagerbygget.



Det er Norconsult som er arkitekt for nybyggene ved Nasjonalbiblioteket i Mo i Rana.

senter med frysekapasitet for alt materiale som skal inn i sikringsmagasinene i Nasjonalbibliotekets fjellanlegg. Nedfrysingen av materiale er et viktig tiltak for å eliminere risikoen for å få skadedyr i Nasjonalbibliotekets samlinger.

– Superstolte

MBA var ferdig med de bygningsmessige arbeidene tidlig i høst, og endelig overlevering skjer i september i år, når prøvedriftsperioden er over. Kontrakten på 210 millioner kroner uten merverdiavgift, var Mo i Rana-entreprenørens desidert største da den ble inngått i 2021.

Prosjektleder Espen Kaspersen i MBA er godt fornøyd med det totalentreprenøren har fått til i prosjektet, men han legger ikke skjul på at både prosjektet og Statsbygg som byggherre, har vært krevende for en liten lokalentreprenør.

– Vi er superstolte over at vi har levert byggene med god og rett kvalitet til rett tid, men det har utvilsomt vært både krevende og en kostbar erfaring å bygge for en stor offentlig kunde som Statsbygg, sier han.

Kaspersen presiserer at kravene og forventningene Statsbygg har stilt

i prosjektet, først og fremst har gitt entreprenøren verdifull erfaring og et kompetanseløft.

– For oss er dette et fantastisk referanseprosjekt å ha med seg videre, og en stor læring for hele organisasjonen. Vi har blant annet løftet oss organisatorisk og individuelt innen områdene HMS/KS, og systematisk ferdigstillelse. Statsbygg er ledende i markedet på denne typen prosesser og den læringen tar vi med oss videre, sier Kaspersen.

Han jobber nå med planleggingen av byggene ved den nye flyplassen i Mo i Rana, der MBA har en underentreprise for AF Gruppen.

– Jeg tror nok erfaringen vi skaffet oss ved prosjektet ved Nasjonalbiblioteket hadde betydning for at vi fikk kontrakten ved flyplassen, forteller Kaspersen.

Forstår at Statsbygg-krav kan være krevende

Vilde Haaland Teller har vært Statsbyggs prosjektleder sammen med Tor Olav Augestad. Teller mener det har vært en positiv erfaring å ha med MBA som totalentreprenør i prosjektet.

– De er en liten lokal entreprenør som kjenner markedet godt og

som bruker lokale aktører i så å si alt de gjør. De har også mye stolthet i det de leverer, sier Teller.

Hun forstår at Statsbyggs krav og tette oppfølging kan være krevende for en mindre aktør, uten erfaring med Statsbygg-prosjekter.

– Derfor bisto vi litt ekstra i oppfølgingen av totalentreprenøren. Vi synes det har vært en veldig fin prosess der MBA har klart å heve seg

innenfor flere områder. Vi synes det er positivt at våre prosjekter løfter frem lokale aktører, fremhever Teller.

Hedret med «Den gyldne hjelm»

At MBA gjorde en god jobb, ble bekreftet da prosjektet i 2023 vant Statsbygg sin egen SHA-pris «Den gyldne hjelm».

FAKTA

Sted: Mo i Rana, Nordland

Prosjekttype: økt areal for digitalisering og lagring av materiale ved Nasjonalbiblioteket

Areal: Cirka 4.500 kvadratmeter

Totalentreprise ekskl. mva: cirka 210 millioner kroner

Byggherre: Statsbygg

Totalentreprenør: MBA Entreprenør

Arkitekt og rådgiver: Norconsult

ITB-koordinator: HRP

Underentreprenører og leverandører: Totalteknisk

leverandør: Haaland Mo | Grunnarbeider: VM Rana |

Malerarbeider: Interiør Service | Lås og beslag: Nordland

lås og beslag | Stålkonstruksjoner: Imtas | Prefab betong:

Overhalla Betongbygg | Beslag, sandwich: TH Blikk | Heis:

Schindler | Port: Enterservice | Tekking: Norgestak

NASJONALBIBLIOTEKET – NYTT LYDLABORATORIE OG AUTOMATLAGER



Varemottak i det nye automatlageret.



Pauserom.



Det nye lydlaboratoriet og automatlageret i Mo i Rana skal dekke Nasjonalbibliotekets behov for økt digitaliseringsareal.



Prosjektleder Espen Kaspersen i MBA Entreprenør. Foto: MBA



Prosjektleder Vilde Haaland Teller i Statsbygg. Foto: Statsbygg.

«Prosjektet har vist en god utvikling over tid innenfor sikkerhet, helse og arbeidsmiljø, og fremstår som en særdeles ryddig, velorganisert og trygg arbeidsplass. Det har vært en hensiktsmessig organisering av SHA-arbeidet, og det kommuniseres godt i hele prosjektorganisasjonen», skrev Statsbygg i sin begrunnelse.

– Det er ikke så ofte mindre Statsbygg-prosjekter vinner denne SHA-prisen, så det å få utmerkelsen var veldig stas, og noe entreprenør har god grunn til å være fornøyd med, kommenterer Teller.

Teknisk avansert

Både byggherre og entreprenør trekker frem prosjektets omfattende og avanserte tekniske anlegg. Vilde Haaland Teller, peker på ITB-koordinatoren (Integrerte Tekniske Bygningsinstallasjoner), som en viktig rolle under planleggingen og gjennomføringen av prosjektet.

– HRP har vært innleid ITB-ressurs og har spilt en sentral rolle i koordineringen av et meget kompleks teknisk anlegg, forteller Teller.

Teller roser også samarbeidet med Nasjonalbiblioteket som bruker av anlegget.

– Nasjonalbiblioteket sitter med veldig mye teknisk kompetanse som vi har dratt mye nytte av når vi har trengt avklaringer underveis, sier hun.

Kunst i fasade

Statsbyggs prosjektleder kommer også inn på kunstprosjektet som kunstneren Sverre Gullesen står bak, og som er integrert i store deler av fasaden ved det nye lydlaboratoriet. Kunstverket er inspirert av lyden fra de første opptakene av folkemusikk som finnes i arkivet til Nasjonalbiblioteket. Ved

Nasjonalbibliotekets resepsjon står Gullesen også bak en veggskulptur i betong. Kunstverkene er gjort i regi av KORO (Kunst i offentlige rom).

– Fasaden skulle i utgangspunktet kles med litt kjedelige fasadeplater, men vi kastet oss rundt og endret det til skjermtegl. I kunstprosjektet har kunstneren først overflatebehandlet teglsteinen med maling i ulike farger på en teglfabrikk i Sveits, før de ble fraktet med båt til Mo i Rana montert i ønsket mønster på fasaden, forteller Teller.



Foto: Karolina Gorzelanczyk/Nasjonalbiblioteket

Statsbygg har ferdigstilt nytt lydlaboratorium og automatlager ved Nasjonalbiblioteket i Mo i Rana





Kaffekrok i lydlaboratoriebygget.



Korridor 1 etg.



Nasjonallbibliotekets anlegg legger til rette for effektiv logistikk for mottak av materiale fra arkiv, bibliotek og muséer fra hele landet.

Lokalt til stede med solid fagkompetanse

I Norconsult kombinerer vi ingeniørfag, arkitektur og digital kompetanse for en helhetlig tilnærming.

▼
Every day we improve everyday life

Norconsult 

mba

1 inch 2 Mo i Rana 3 4 Norway 5 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

DET ER VI SOM BYGGER